AULT

Un SOS sur les façades en détresse

Les propriétaires de villas menacées de démolition par le PPRN et l'avancement de la falaise, placardent en façade des photos qui témoignent de la vie qui habite leur maison.

Des bâches accrochées aux façades des maisons offrent un aperçu de la vie qui se cache derrière les murs. *« Nous voulions montrer que ces maisons sont des lieux de vie, qu'il s'y passe des choses, que des personnes, avec des sentiments et une histoire y évoluent. Ce ne sont pas des bâtiments insalubres, mais pour beaucoup des maisons restaurées et entretenues »*. Caroline Dahyot explique le cœur de son projet sans colère. Cette artiste aultoise s'illustre au sein du Duo des Falaises et par ses peintures, sculptures et réalisations graphiques : *« Je ne sais pas faire de courriers. Je ne comprends pas toutes les implications des dossiers compliqués, alors j'apporte ma participation avec ce que je ressens. Je voulais des photos de l'intérieur parce que c'est la vie »*.

Cette démarche artistique, soutenue par l'association Ault environnement, s'inscrit dans la lutte pour l'entretien du front de mer et contre la démolition des 80 maisons menacées et inscrites dans la zone rouge du plan de prévention des risques naturels (PPRN). Caroline a monté son projet avec son cœur. Et avec Séverine Ferhat, une amie photographe professionnelle, alias Photogresse, avec qui l'idée des photos témoins est devenue

Séverine Ferhat et Vincent Grimaud, au balcon de la maison très soignée du décorateur.

une exposition permanente dans la rue pour sensibiliser habitants, promeneurs et touristes. *« L'idée est de dire qu'il y a des gens, de la vie. Nous ne sommes pas des zones rouge ou bleue, mais des personnes avec des noms et des vies. On n'a pas le droit de faire les choses par-derrière, on a le droit à la transparence »*. Les bâches sont ainsi imprimées et suspendues en façade, aux yeux de tous.

Une exposition sera présentée en avril dans le Vexin, d'où est originaire Séverine, puis peut-être à Ault. À terme, un livre regroupant clichés, dessins et témoignages, pourrait être publié, à condition de trouver les fonds nécessaires à son édition. *« Actuellement deux bâches sont apposées sur les façades, six sont en commande. D'autres vont s'ajouter de manière à dérouler une exposition continue dans la rue, sur les façades des maisons menacées »*, explique la photographe.

L'une des bâches a été commandée par Vincent Grimaud. Tapissier décorateur, il a choisi de défendre sa maison et son mode de vie avec cette image, à laquelle il a ajouté trois phrases : *« front de mer délaissé = maisons condamnées = artisan expulsé »*, susceptibles d'être reprises sur d'autres affiches.

« Nous ne sommes pas des zones rouge ou bleue mais des personnes, avec des noms et des vies »
Caroline Dahyot

« J'ai emménagé dans cette maison parce que la précédente était trop petite pour accueillir mon atelier, explique l'artisan. *J'ai aménagé mon intérieur en fonction de mon activité. J'ai choisi de vivre et de travailler à Ault, j'ai parié sur la ville, c'est un projet de vis que le cadre m'a inspiré. C'est un choix de vie »*.

M. M.-H.

Contact : Caroline Dahyot, 06 27 45 26 49 ou dahyot@gmail.com

mondial de la publicité, et son rival amé-