

Ault : la vie de château

Le château du Moulinet, à la situation et au patrimoine architectural uniques, est aujourd'hui au centre d'une future dynamique économique, touristique et culturelle.

Construit en 1884 sur le point le plus haut d'Ault, à 75 mètres d'altitude, le château du Moulinet et son domaine de 7 hectares offrent une vue panoramique exceptionnelle sur la ville et l'espace maritime. Son nom rappelle la présence, jusqu'à la fin du 19^{ème} siècle, de moulins à vent qui étaient utilisés pour moudre les récoltes des champs alentours.

UN JOYAU DE LA HAUTE BOURGEOISIE

A l'aube du 20^{ème} siècle, en plein essor des Bains de Mer, à l'heure où Le Tréport se voit relier à Paris par la ligne ferroviaire, le banquier amiénois Samuel Ricard - Barbier décide de construire sa villa de bord de mer à Ault. Cette propriété devient alors un lieu de villégiature atypique comptant une conciergerie, des communs avec garage à voitures à cheval, une ferme avec pigeonnier, une vacherie et écurie, des remises pour abriter les cochons et la basse-cour. Des terres de culture potagère, un verger et les prairies permettent une vie en quasi autarcie. Âgé de 97 ans, François Morel se souvient de cette belle époque. Ses parents disposaient d'une résidence secondaire à Cayeux-sur-Mer. Chaque été, de 1921 à 1939, il se rendait en vacances au Moulinet dont il garde des souvenirs heureux et précis. «Tous les



Vue d'ensemble du château depuis le jardin (début 20^{ème} s.)

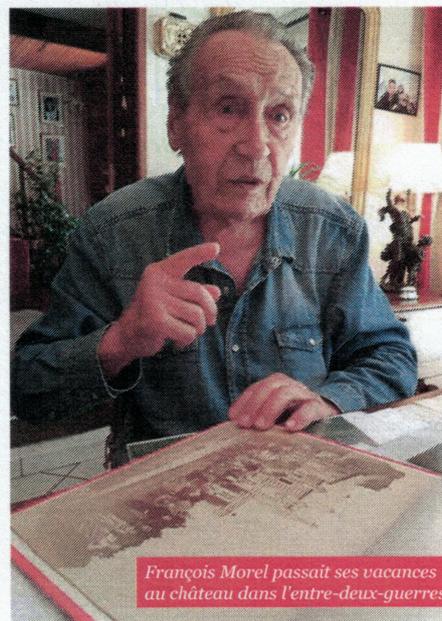
ans, nous allions au château, se remémore cet habitant d'Unchair près de Reims. Samuel Ricard était mon grand oncle. Nous y menions un grand train de vie, toute la famille était invitée pour distraire ma cousine May qui n'avait pas toute sa tête. Nous pouvions être jusqu'à 50 à table. Pour entretenir le domaine et subvenir aux besoins de la famille, il y avait

une dizaine de domestiques. Maurice et Simone avaient en charge le parc, le jardin, le potager et la ferme. Il y avait aussi une sellerie avec le cocher Alfred qui nettoyait les attelages, un terrain de tennis et un petit bois planté par le jardinier. Grâce au verger d'un hectare, nous buvions tous les jours à table, le cidre produit et conservé sur place, plus de 2 000 bouteilles par an. Un valet et une femme de chambre, une cuisinière Alsacienne, deux blanchisseuses et une gouvernante s'occupaient de faire tourner la maison. Tous logés au 3^{ème} étage. Nous ne bougions pas souvent de la propriété car il y avait tout sur place pour nous divertir. Nous jouions au croquet mais aussi surtout avec les ânes. Nous montions sur la tourelle pour observer le paysage. Parfois, il nous arrivait d'aller chercher des escargots ou de descendre sur la plage où nous avions une cabine de plage. Tous les soirs, la cloche sonnait à 18h30 et annonçait le repas à venir. Il fallait alors aller s'habiller puis se réunir dans le grand salon. Tous les dimanches matins, le curé de la paroisse venait dire la messe dans la chapelle située au 2^{ème}



L'entrée de la ferme

étage. Ainsi se passaient nos vacances au château. L'été 39 sonnera la fin de cette belle épopée. Nous ne retournerons plus jamais au château du Moulinet qui sera alors occupé par les Allemands.»



François Morel passait ses vacances au château dans l'entre-deux-guerres

UN SITE QUI TRAVERSE LES ÉPOQUES

«Le château mélange plusieurs styles architecturaux, précise Angèle Sonta, chef de projet architecte-urbaniste au Syndicat Mixte Baie de Somme - Grand

Les vastes toitures - terrasses formant balcon sur mer aux étages du château, les bow-windows panoramiques rappellent l'architecture balnéaire.»

Des vues anciennes montrent qu'à l'origine une tour belvédère surmontait les toitures de l'édifice. Elle formait une terrasse accessible encadrée de garde-



La propriété accueille les colonies de vacances des PTT dès 1950

Littoral Picard. Le style médiéval est mis en avant avec les éléments qui encadrent et décorent la façade de l'entrée principale et de la poterne d'accès aux emmarchements garnis de créneaux ainsi que les fenêtres en ogive présentes dans l'ancienne chapelle de la demeure.



Façade donnant sur la mer (début 20^{ème} s.)

corps à balustrades. La façade donnant sur le parc reprend les matériaux de construction de la région en galets, silex et brique. L'ancienne ferme avec son pigeonnier porche représente un modèle très ouvragé. A l'intérieur du château, le rez-de-chaussée a conservé ses boiseries en chêne avec un décor de plis de serviette, ses têtes d'ange et sa cheminée en bois, son dallage en céramique et ses fleurs de lys, ses fenêtres en saillies sur la façade. Après la Seconde Guerre Mondiale et jusqu'en 1996, le lieu est transformé en colonie de vacances. Le rez-de chaussée est réaménagé et un nouveau bâtiment abrite un gymnase et deux étages de dortoirs. En 2004, le Syndicat Mixte décide d'acquérir l'emprise foncière du Moulinet et lance, en partenariat avec la commune et le Dé-

partement, le projet d'aménagement d'un nouveau quartier dédié aux habitants et au développement touristique. «La propriété a été rachetée, grâce à la volonté unanime des collectivités territoriales qui l'ont financée pour qu'elle devienne un nouveau quartier de ville durable dynamique, avec l'implantation d'une activité touristique d'hôtellerie-restauration dans le château et ses dépendances, d'espaces publics paysagers (parc boisé, promenades...), d'une salle de spectacle modulable ainsi que de l'habitat permanent et secondaire», conclut Angèle Sonta. ■



inventaire.hautsdefrance.fr
www.baiedesomme.org

LE MOULINET : DE CHÂTEAU PRIVÉ À BIEN PUBLIC

1884 : construction du château

1940 : occupation par les Allemands

1950 : transformation en colonie de vacances PTT

2004 : acquisition du Moulinet par le Syndicat Mixte en réserve foncière

2008-2014 : restauration de la Porte Bréhamet et réalisation des 300 marches menant au site

2016 : travaux de viabilisation du site amenant les réseaux (eau, assainissement, électricité, gaz, éclairage, fibre optique...)

2017 : lancement d'un appel à projet européen pour la réalisation d'un complexe d'hébergements touristiques

Fin 2018 : début de construction du centre culturel, d'un parking, aménagement paysager des abords, place et cheminements publics, création d'un trottoir le long de la rue du Moulin.



Le site du Moulinet en avril 2017