

Commun Picard 2504 2022

#AULT

Une exposition consacrée au peintre Firmin-Girard

Les descendants du peintre Firmin-Girard, qui a fait connaître la station, se réunissent ce week-end à Ault. À cette occasion, une grande exposition est prévue en mairie.



Photo de l'artiste François-Marie Firmin-Girard né en 1838 et décédé en 1921.

De notre correspondante
MARTINE DESTEUQUE

Une grande exposition consacrée au peintre Firmin-Girard est présentée ce week-end, du 4 au 6 juin, à la mairie d'Ault. Elle est organisée à l'occasion d'une fête familiale, qui réunira une partie des descendants de cet artiste du XIX^e siècle. François-Marie Firmin-Girard a beaucoup peint Ault et ses environs, faisant connaître la commune dans le monde entier. Il participa lui-même au développement d'Onival, étant le premier à construire une villa dans la station balnéaire. Cette exposition aurait dû avoir lieu l'an dernier, pour le centenaire du décès du peintre. Né en mai 1838 à Poncin, dans une famille originaire de l'Ain, d'un père vigneron et d'une mère au foyer, Firmin-Girard est inscrit dès ses 15 ans à l'école impériale spéciale de dessin et de mathématiques, à Paris, où il remporte un prix de dessin en 1853. Il intègre un atelier auprès du maître Charles Gleyre, et conso-



L'un des tableaux de Firmin-Girard consacré à la station : Plage d'Onival.

lide sa formation à l'école des Beaux-Arts. Il expose sa première toile en 1859, et se fait connaître dans différents salons.

IL SE REND TOUS LES ÉTÉS DANS CETTE VILLA
Attiré par le bord de mer, il choisit de s'installer à proximité du bourg d'Ault, déjà connu par les écrits de Jules Verne et de Victor Hugo. Il fait construire vers 1875 la villa Saint-Luc (désormais disparue), la première du nouveau lotissement qui domine le petit hameau de pêcheurs, à Onival.

Il se rend tous les étés dans cette villa où il va peindre la beauté des paysages marins, la vie rurale, avec ses tableaux comme *Prairie et villa à Onival*, *Descente à la plage*, *Cour de ferme à Woignarue*, *Les falaises*, *la ramasseuse de vers*, *Le souffleur de verre*, etc.

Firmin-Girard, proche des impressionnistes, peint les scènes d'his-

toire, les sujets religieux, les scènes de genre, les portraits, les paysages, les natures mortes et les fleurs. L'artiste décède en janvier 1921 à 82 ans, à Montluçon, et a laissé derrière lui de nombreuses œuvres, dont un certain nombre inachevé appelé « tableaux fantômes ».

Cette exposition qui lui est consacrée, réunit une vingtaine de peintures sur la région, ainsi que des œuvres des descendants de Firmin-Girard, dont les tableaux, encore actuellement, sont de plus en plus présents dans les maisons de vente à Paris, Londres, Bruxelles ou New-York, comme *Le quai aux fleurs à Paris*. Des descendants de l'artiste, notamment Patrick Faucheur ou Marc Girard, seront présents pour accueillir les visiteurs. ■

Exposition du samedi 4 au lundi 6 juin, de 10 à 12 heures, et de 14 à 18 heures.

Site internet : www.firmingirard.com