

L'Informateur 30.3.2023

# UNE SOUSCRIPTION JUSQU'AU 10 AVRIL. Un livre pour tout savoir sur les céramiques des villas

L'association Céramique en façade va éditer un ouvrage de Françoise Mary sur les céramiques architecturales de Mers-les-Bains. Ces éléments décoratifs ornent de nombreuses villas de la ville. Une souscription est ouverte jusqu'au 10 avril.

Françoise Mary est dans les starting-blocks. Elle s'apprête à sortir, en avril, un ouvrage sur les céramiques architecturales qui ornent de nombreuses villas de Mers-les-Bains. Une souscription est ouverte jusqu'au 10 avril. Les participants peuvent ainsi participer au lancement de ce beau livre, tout en bénéficiant d'un prix avantageux.

L'association Céramique en façade assure l'édition et la diffusion de cet ouvrage. L'auteure a aussi été soutenue par la ville, l'Association des Propriétaires, Résidents et Intéressés par Mers (APRIM), le Lions club et le Crédit agricole local.

Il invite à la balade dans le secteur balnéaire de la ville et explore ce qui se cache derrière ces ornements, pour qui, pourquoi,

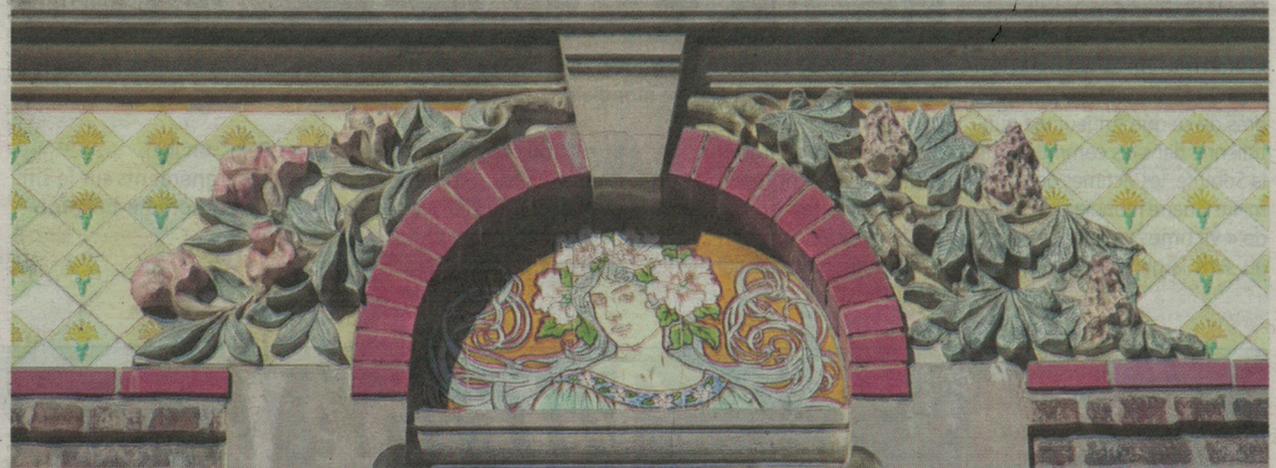
quel était le rôle des architectes, et qui les a réalisés.

## « Une belle préservation à Mers »

Cela fait une quinzaine d'années que Françoise Mary s'est penchée sur le sujet, d'abord autour de la région parisienne où elle habite. « Mon intérêt est né d'une attirance pour la terre et d'un questionnement sur les faïences de ma propre habitation en banlieue parisienne, puis celles de ma ville, de mon département et finalement de toutes les régions, dont la Picardie ». Elle avoue

## → Qu'est-ce que la céramique architecturale ?

L'association Céramique en façade indique que la dénomination de céramique architecturale s'applique à tout objet en céramique utilisé pour l'élévation ou la décoration d'une construction. On peut citer les briques, la couverture des toits et tous les éléments dont le but est essentiellement décoratif comme les carreaux, les bas-reliefs, les rosaces.



Une souscription est ouverte pour un ouvrage de Françoise Mary sur les céramiques architecturales qui ornent de nombreuses villas de Mers-les-Bains. ©Françoise Mary

que jusque-là, « je n'osais pas lancer sur le sujet de Mers-les-Bains. C'est l'association APRIM qui m'a donné le courage de le faire ».

## « Haut en couleur »

Elle s'est alors plongée dans différents fonds d'archives, dont ceux des Archives Départementales

de la Somme, pour reconstituer cette histoire. « Ce qui caractérise Mers-les-Bains, c'est la belle préservation de son patrimoine de céramiques architecturales. ». La station s'est développée en quelques années, à partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. « C'est un exceptionnel ensemble de villas aux styles tant appréciés à la Belle époque. On voit l'évolution, des inspirations historicistes et régionalistes jusqu'à l'Art

nouveau. Ce sont des ornements hauts en couleur ».

En écrivant cet ouvrage, Françoise Mary a plusieurs objectifs : « D'abord contribuer à la préservation de ces ornements en faisant comprendre leur intérêt. Ensuite, il s'agit de soutenir la ville, en permettant aux habitants de comprendre leur histoire et en donnant envie aux touristes de venir à Mers-les-Bains ».

La souscription est ouverte

sur le site Internet HelloAsso, une plateforme bien utile pour les associations. Les contacts peuvent également être pris via l'association Céramique en façade. Une conférence est par ailleurs prévue le 22 avril dans la station balnéaire.

Jérôme Buresi

■ Renseignements sur le site Internet : [ceramique-architecturale.fr](http://ceramique-architecturale.fr) ou sur [www.helloasso.com](http://www.helloasso.com), association Céramique en façade.