

L'ancien marronnier devenu sculpture

Après des semaines de travail, l'ancien marronnier devenu œuvre d'art a été inauguré vendredi soir devant la bibliothèque d'Ault, avenue du Général-Leclerc. Cette sculpture, baptisée *le Chant de la Mer*, a été réalisée par Léo Chartoire, artiste aultois.

Le maire Marcel Le Moigne a rappelé la genèse du projet. Les deux marronniers qui se trouvaient dans la cour de la mairie étaient malades et ne s'intégraient pas dans la réhabilitation du centre bourg. La municipalité a donc décidé de les faire abattre, « *ce qui a provoqué beaucoup d'émotion dans la population* », a reconnu l'édile. Mais le plus beau des deux a été conservé.

INSPIRÉ PAR LA FORME DE L'ARBRE

Le tronc a été fixé sur une fondation en béton, réalisée par Valter



L'artiste Léo Chartoire a sculpté le tronc d'un marronnier, qui se trouvait devant la mairie. Il a baptisé son œuvre *Le Chant de la mer*.

Alves, entrepreneur local. Puis Léo Chartoire l'a sculpté durant « 33 jours, à raison de 8 heures par jour »,

en s'inspirant de la forme de l'arbre. Il a dessiné des spirales sur les deux branches du haut, pour évoquer le mouvement des vagues. Des cercles évoquent des croissants de lune, les marées avec leur cycle. On voit aussi des algues, un banc de poissons, ou encore le visage d'une femme qui apparaît avec la bouche ouverte, parce qu'« *il y avait un trou à cet endroit* », confie l'artiste. Léo Chartoire a dû composer avec la météo mais aussi le passé du marronnier. Recevant autrefois des affiches, des panneaux, il contenait une vingtaine de clous, qui ont fait souffrir les outils de l'artiste. Aujourd'hui cependant, *le Chant de la Mer* est terminé et protégé contre les intempéries par une couche d'huile de lin, de térébenthine et d'un siccatif. « *À renouveler tous les ans.* » ■

De notre correspondant JACQUES BÉTHENCOURT