

MERS-LES-BAINS

Un vidéo mapping pour raconter le changement climatique

Un spectacle immersif pour illustrer le recul du trait de côte : en août, les villas de Mers-les-Bains s'illumineront grâce à un vidéo mapping européen mêlant art et science.

COLINE POIRET-MELLIER

Cinq façades des emblématiques villas de Mers-les-Bains prendront vie fin août 2025, transformées en écrans géants par un vidéo mapping spectaculaire. À travers ce projet artistique et scientifique, la commune met en lumière une réalité préoccupante : l'impact du changement climatique sur le trait de côte.

Vendredi 31 janvier, la médiathèque de Mers-les-Bains a accueilli la première étape de ce projet européen Co-Vision, orchestré par l'association Rencontres audiovisuelles.

UN PROJET ARTISTIQUE AU CROISEMENT DE LA SCIENCE ET DE LA CRÉATION

Débats, ateliers et expérimentations artistiques ont permis d'explorer une question essentielle : comment l'art numérique peut-il

traduire la montée des eaux et ses conséquences sur le territoire ?

« À travers mes photos, je veux questionner ce que pourrait devenir notre territoire en 2100 »

Carl Cordonnier, photographe

Depuis plus de 25 ans, les Rencontres audiovisuelles développent des initiatives mêlant diffusion, éducation et innovation numérique. À travers le Vidéo mapping european center, l'association accompagne la professionnalisation de cet art visuel qui transforme l'architecture en toile vivante.

UN REGARD ARTISTIQUE SUR LE FUTUR DU LITTORAL

Financé par l'Union européenne, le



Un spectacle immersif pour illustrer le recul du trait de côte : en août, les villas de Mers-les-Bains s'illumineront grâce à un vidéo mapping européen mêlant art et science. (Photo Charles Bury)

programme Co-Vision regroupe 11 pays autour d'un même objectif : créer un dialogue entre arts numériques et patrimoine naturel. En Italie, le projet s'intéresse aux parasites des pins parasols de Rome ; en Croatie, aux bactéries marines qui colonisent leurs eaux. À Mers-les-Bains, c'est le recul du trait de côte qui sera au centre de la création. Et dans ces 11 pays, le projet s'articule autour d'un artiste local et d'un artiste international. Carl Cordonnier, photographe installé à Cayeux-sur-Mer, est celui qui a fait venir le projet en Picardie maritime. Depuis des années, il sillonne le littoral, immortalisant les paysages menacés par la mon-

tée des eaux. « J'ai grandi avec la mer, je la vois évoluer, reculer. À travers mes photos, je veux questionner ce que pourrait devenir notre territoire en 2100 », explique-t-il. Son travail servira de base aux projections de Mers-les-Bains. Aux côtés de l'artiste visuelle et digitale, Anna Bacheva, qui animera ses clichés, et de la compositrice Géraldine Kwik, qui en créera l'ambiance sonore.

QUAND L'ART RENCONTRE LA SCIENCE

Pour nourrir leur création, les artistes ont échangé avec des experts du climat lors de cette journée d'échange.

Nathalie Wierre, coordinatrice du

groupe régional d'experts sur le climat des Hauts-de-France, Florian Bouthors, du syndicat mixte Baie de Somme Grand littoral Picard, et Bertrand Boquet, chercheur à l'Université de Lille, ont partagé leurs connaissances sur les évolutions du littoral picard. « Le but est d'apporter une base scientifique solide, que l'art viendra ensuite sublimer », souligne l'une des organisatrices.

Mers-les-Bains sera l'un des 11 lieux européens à accueillir ces projections simultanées fin août 2025. Deux soirées durant, les villas colorées du front de mer deviendront le théâtre d'un spectacle unique.